

Mythes ou réalité? Quelques éléments sur la naissance de la Médecine Chinoise.

Christian De Moor – 10.06.2011

La tradition attribue à trois empereurs mythologiques l'invention de la médecine chinoise.

Fu Xi (4000 avant J.C.)

Le premier empereur, FU-XI, aurait enseigné aux hommes les "Huit Trigrammes" représentant les aspects de l'univers en mouvement et composés de traits superposés, pleins ou brisés en leur milieu:

- Les traits pleins symbolisent le principe masculin Yang
- Les traits brisés symbolisent le principe féminin Yin
- L'alternance du Yin et du Yang régit l'univers

Il fut l'inspirateur du Yi Jing (Livre des Mutations)

Shen Nong (vers 2800 avant J.C.)

Le second empereur fut SHEN NONG, le "Grand Devin"

Il enseigna la culture des plantes et fut le premier à réunir sur un livre plus de cent remèdes d'origine végétale. Le texte original du Shen Nong Ben Cao Jing (Traité des herbes médicales) a été perdu. Il n'est connu que par les commentaires qui en ont été faits par des médecins du V^{ème} siècle.

On attribue à Shen Nong l'introduction de la médecine par les plantes et les techniques de la pharmacopée.

Huang Di (2698-2599)

Le troisième empereur fut HUANG DI, l'Empereur Jaune, considéré comme le créateur mythique de la Civilisation Chinoise.

Il aurait communiqué à son peuple les fondements de la médecine chinoise et de l'acupuncture.

On lui attribue le texte le plus ancien de médecine connu : le Huang Di Nei Jing divisé en Su Wen et Ling Shu, les questions simples et le pivot spirituel.

L'existence même de ces trois empereurs est aujourd'hui discutée. On considère qu'ils représentent symboliquement différentes étapes à l'origine de la Civilisation Chinoise antique.